ВІДКРИТИЙ УРОК  
  
 З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ   
   
 В 5 КЛАСІ   
  
НА ТЕМУ: «Позакласне читання за твором Валерія Шевчука «Панна Квітів»  
  
   
  
   
 ВЧИТЕЛЬ УКРАЇНСБКОЇ МОВИ   
 ТА ЛІТЕРАТУРИ  
 УСТИМЕНКО Н. Є.

Конспект уроку за В. Шевчуком

**Тема:** у полоні казкової магії героїв Валерія Шевчука. Протистояння добра і зла у казці «Панна квітів»

**Мета:** розвивати в учнів культуру зв’язного мовлення та вміння аналізувати прочитане, прищеплювати бажання робити добро, формувати потребу уважного ставлення до ближнього, розвивати естетичні смаки п’ятикласників.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Форма проведення:** урок-мандрівка.

**Обладнання:** текст казки Валерія Шевчука «Панна квітів», збірка Наталі Лазуки «Танець квітки», навчальні картки, презентація, аудіозапис мелодії до уроку.

***Перебіг уроку***

**І. Організаційний етап.**

**ІІ. Повідомлення теми, мети та завдань уроку. Мотивація навчальної діяльності.**

 Дорогі діти! Сьогодні у нас незвичайний урок. Ми з вами поринемо у дивовижний храм квіткової магії, опинимось у полоні розквітлих картин, створених талановитою уявою зрілого письменника і люблячого батька Валерія Шевчука.

Записуємо тему.

*Слайд 1*

Нехай ці рядки стануть для вас своєрідним життєвим орієнтиром.  Адже кожен може бачити тільки те, що несе у своєму серці. Бо усе, що оточує нас, є відображенням власних думок і переживань. Тому я щиро сподіваюся, що ваші сьогоднішні міркування й аналіз поведінки героїв твору допоможуть вам зрозуміти себе і, можливо, щось у собі змінити.

Сьогоднішнє заняття інтегроване. Ми з вами не просто аналізуватимемо твір, а гортатимемо уявні сторінки багатогранності людського існування. Успіх сьогоднішнього уроку буде залежати від того, чи досягнемо ми мети заняття: аналізуючи казку Валерія Шевчука, з’ясувати, що ж уособлює в ній добро, а що зло, розвиваючи при цьому культуру вашого мовлення та формуючи потребу уважного ставлення до ближнього.

**ІІІ. Актуалізація опорних знань.**

***Отож сторінка перша – «Літературознавча»***

Своєрідним лейтмотивом цієї сторінки стануть слова із Святого Письма *:«Ми живемо у цьому світі, якщо любимо його»* та вислів Івана Франка: *«У письменника є тільки один учитель: самі читачі»*

*(Висловлювання учні записують в зошитах)*

Дорогі діти, готуючись до цього уроку, ви прочитали казку, в якій усе дивовижно переплетено: реальне і фантастичне, буденне і надзвичайне, прекрасне і потворне. Так вже влаштований світ і ми в ньому. Автор цієї незвичайної історії Валерій Шевчук підмітив характерну людську рису -  **химерність.**  Пригадуєте, у першому розділі твору.

Слайд 3

Як ви розумієте це слово – **химерний?**

Звернімося до словникової підказки.

Слайд 4

Маємо аж три тлумачення слова химерний. Тож спробуємо встановити відповідність між художнім образом та найбільш вдалою характеристикою *(учні виконують завдання у навчальних картках, з’єднуючи стрілкою персонажа і відповідне тлумачення).*

Як бачимо, усі герої казки по-своєму химерні. Тому спробуймо підібрати до слова химерний якнайбільше подібних за значенням слів (синонімів).

*(Клас ділиться на дві команди, перемагає та, в якої слів виявиться більше).*

(Химерний – дивний, примхливий, своєрідний, незвичайний, чудернацький, нереальний, вигадливий).

А завершимо ми нашу сторінку розгадуванням кросворда, щоб перевірити, наскільки ви уважні читачі.

Слайд 5

(*Учні працюють у навчальних картках, розгадуючи кросворд)*

**ІV. Сприймання й усвідомлення учнями фактичного матеріалу, осмислення зв'язків і залежностей між елементами вивченого матеріалу.**

Ми сьогодні аналізуємо казку, в якій добро і зло хитро переплелися. Той, хто вважає себе добродієм, насправді приносить страждання іншим. І навпаки – той, хто нічого особливого не робить, виявляється, творить добро. Будь-яка казка тим і захоплює, що у ній персонаж – це своєрідний символ, який уособлює те, що прагне нам показати автор.

***Отож ми підійшли до наступної сторінки – «Психологічної»***

Слайд 6

         ЇЇ лейтмотивом стануть слова із Святого письма: *«Наше призначення – віддавати себе»* та вислів Макса Клеланда:*«Найважливіші цінності знаходимо тоді, коли заглядаємо в глибини своєї власної душі».* Вам відведена цікава і дуже відповідальна місія: спробувати себе в ролі психологів – справжніх знавців людської душі. Я впевнена, що ви успішно з нею справитесь, адже сам автор абсолютно переконаний…

Слайд 7

***Психологічне завдання***

*(учні виконують його у навчальних картках, з’єднуючи стрілкою персонажа із відповідною психологічною характеристикою).*

А тепер давайте перевіримо, наскільки точно ви справились із завданням *(учням демонструються слайди і вони коментують свій вибір).*

Слайд 8

Щира і відверта – це **Зеленоочка**, тому що…

Слайд 9

Жорстокий і підступний – це **Крінос**, тому що…

Слайд 10

Облесливий та безликий – це **Димко**, тому що…

***Переходимо до наступної сторінки – «Філософської»***

Слайд 11

ЇЇ лейтмотивом стануть слова відомого французького письменника, Нобелівського лауреата Альбера Камю: *«Краса – це вічність, що триває мить».*Ми уже мали нагоду переконатися, що події у творі відбуваються паза часом і реальним виміром – у казковому світі, а наш оповідач – це мудрий філософ, який хоче спілкуватися з тими, хто любить фантазувати і вигадувати – тобто з вами. Його розповідь незвичайна, в ній прихована таємниця. Це своєрідна притча про добро і зло, життя і смерть, прекрасне і потворне. У старших класах ми з вами детальніше розглядатимемо притчу як жанровий різновид літературного твору. А зараз я хочу, щоб ви у важно і вдумливо прочитали вислів одного східного мудреця про те, що ж таке притча.

Слайд 12

Будь-яка притча завжди супроводжується алегоричними образами та прихованим підтекстом. Вони є і в нашій казці: Зеленоочка, Крінос, Димко. Проте є у ній ще один – Сон Зеленоочки. Це не просто витвір примхливої фантазії автора, а свого роду зашифроване послання читачам.

***Проблемне запитання***

Чому Сон Зеленоочки можна вважати важливим персонажем твору? *(Сон розкриває страшну таємницю Кріноса та допомагає дівчинці відновити сили перед дивовижним перетворенням у Панну квітів).*

**Отак, крок за кроком ми з вами наблизились до останньої  і найважливішої сторінки нашої мандрівки – «Духовної»**

Слайд 13

**V. Підсумки. Рефлексія. Оцінювання.**

Лейтмотивом цієї сторінки стали  слова справжньої миротвориці, чия постать давно уже асоціюється із жертовною любов’ю до ближнього – матері Терези: *«Найбільші злидні – це злидні людського серця».*

*Висловлювання учні записують в зошитах.*

Дорогі діти, добро і зло – це те, що невід’ємно присутнє в нашому житті. Колись один мудрець сказав: *«Немає понять «добро» і «зло», бо ти не знаєш, що є чим насправді».* Та все ж давайте спробуємо визначити персонажів, які, на вашу думку, уособлюють добро і зло у нашій казці.

***Завдання***

*(учні виконують його у навчальних картках, вписуючи персонажа казки у відповідну колонку та мотивуючи свій вибір).*

 Духовність завжди поруч із любов’ю, бо це ж і є сама любов. У 2002 році тернопільська поетеса Наталія Лазука видала збірочку «Танець квітки», яка містить чимало авторських одкровень, пов’язаних із відсутністю духовності у цьому світі. Мене ж найбільше вразили рядки, в яких любов піднесена на найвищий п’єдестал моделі людської поведінки: «Піднести б розчахнуту душу до Бога, впіймавши зірку, в якої немає імені, і назвати її любов’ю». Адже саме любов – найбільш незбагненна категорія людської душі. Про це красномовно свідчить Святе Письмо, в якому читаємо:

 Слайд 14

                   Справді, любов неможливо купити, вона живе у нашому серці, вірячи, що її берегтимуть і леліятимуть. Зернятко любові кожному при народженні дарує рідна ненька, сподіваючись на те, що воно щедро проросте у серці її дитини.

**VІ.Домашнє завдання та інструктаж до його виконання.**

Спробуйте лаконічно, кількома реченнями відповісти: що треба, аби зернятко любові проросло у моєму серці?

Отак непомітно ми перегорнули останню сторінку незвичайної подорожі світом квіткової магії Валерія Шевчука. Сподіваюся, що ви відкрили для себе багато цікавого, по-новому переосмислили прочитану казку, шукаючи відповіді на численні запитання. Попереду у вас ще чимало щасливих літературних відкриттів. А щоб вони і справді були такими, я пропоную вам унікальний рецепт щастя.

Слайд 15

***Навчальна картка з української літератури***

**Прізвище, ім’я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Оцінка\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***У полоні казкової магії героїв Валерія Шевчука.***

***Протистояння добра і зла у казці «Панна квітів»***

*Найвища мудрість –*

*розрізняти добро і зло .*

*Сократ*

***Завдання 1***

**Встановіть відповідність між персонажем та запропонованим тлумаченням, з’єднавши їх стрілкою.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Персонаж*** | ***Тлумачення*** |
| *Зеленоочка* | *Той, якого не може бути насправді* |
| *Крінос* | *Той, хто викликає подив* |
| *Димко* | *Той, якого важко зрозуміти* |

***Завдання 2***

**Розгадайте кросворд.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |
|  |  |  |  |  | З |  |  |  |
|  |  | **1** |  |  | Е |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Л |  |  |  |
|  |  | **1** |  |  | Е |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Н |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  | О |  |  | **4** |
|  |  |  |  |  | О |  |  |  |
|  |  |  |  | **3** | Ч |  |  |  |
|  | **4** | **2** |  |  | К |  |  |  |
|  |  |  |  |  | А |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***По горизонталі:***

*1. Як автор називає людей, які перестають помічати диво?*

*2. Це ім’я одного з мурашок.*

*3. Що у дівчинці було найдивовижніше?*

*4. Вони приймали її за свою сестру.*

*По вертикалі:*

*1. Завдяки йому відкрилася страшна таємниця Кріноса.*

*2. Слуга чарівника іноді перетворювався на холодного...*

*3. Це слово для Зеленоочки було дуже чудним.*

*4. Те, що мусила знайти дівчинка у лісі.*