# ***Урок-практикум у формі ділової гри «Коректор»***

**Тема:** **Орфограма. Принципи українського правопису.**

**Мета:** *систематизувати і поглибити знання з учнів з орфографії, лексикології, морфології, проаналізувати найтиповіші орфографічні помилки; розвивати орфографічну та пунктуаційну увагу; виховувати потребу в удосконаленні орфографічної грамотності; формувати норми правильної літературної вимови; ознайомитися з професією коректора.*

**Тип уроку:** *урок-практикум.*

**Обладнання:** *орфографічний та тлумачний словник; картки; ІКТ*

***Чого навчився, того за плечима не носити***

***Народна мудрість***

**Хід уроку:**

**І. Організація класу**

 **ІІ. Мотивація навчальної діяльності**

Кому не доводилося довіряти паперу свої думки, спостереження, розрахунки? Учений, що закінчив важливе дослідження, інженер, що провів складні обчислювання, негайно беруться за перо, щоб викласти на папері результати своєї праці, зробити їх доступними для інших людей, зберегти для наступних поколінь.

І гірко уявити, що один необережний рух руки, випадкова описка можуть обірвати нитку викладу, затемнити зміст, зруйнувати струнку систему доказів – одним словом, значно зіпсувати плоди напруженої роботи думки.

«До чого ж це тендітна та нестійка здібність – точність викладу наших думок на папері! Скільки треба поратися, щоб підпорядкувати своїй волі написане чи надруковане! Здається, проста справа, а вимагає постійного тренування та стійкої уваги, твердих навичок. Потрібно розвивати в собі цю корисну здібність», - так говорить коректор за професією.

 **1. Робота з тлумачним словником**

*Учням пропонується визначити значення слів* ***«коректор», «коректура», «коригувати»*** *.*

1. **Орфографічний практикум**
* *Випишіть із вірша, записаного на дошці, слова з орфограмами, позначте їх.*

 Я пам’ятаю ранок чистий,

Ліщини затінок дзвінкий,

Роси мигтіння променисте,

Нанизаної у разки, -

А сам я радісний такий,

Ходив-бродив удвох із братом,

Так само радістю обнятим.

**Слово вчителя**

 *До неоціненних коштовностей українського фольклору належать прислів’я та приказки – короткі влучні вислови. Прислів’я та приказки є узагальненою пам’яттю народу, висновками з життєвого досвіду, який дає право формулювати погляди на етику, мораль, історію й політику.*

*У своїй сумі прислів’я та приказки становлять начебто звід правил, якими людина має керуватися у повсякденному житті.*

**3 . Клоуз-тест**

**Творче моделювання**

* *відновити прислів’я, дібравши їхнє продовження*
1. Хто людям добра бажає, … (той і собі його має).
2. Треба нахилитися, … ( щоб води напитися).
3. Не копай другому яму, …(бо й сам упадеш).
4. Ніколи іншому не бажай того, …( чого собі не хочеш).
5. За двома зайцями не женись, …( бо й одного не впіймаєш).
6. Хоч не з красою,… ( але з головою).
7. Людина без Вітчизни, … ( як соловей без пісні).
8. Де народився, … ( там і пригодився).
9. Не такий страшний чорт, … ( як його малюють).
10. Мудрим ніхто не народився, …. ( а навчився).
11. Людей питай, … ( а свій розум май).
12. Гірка наука, … ( зате плоди її солодкі).
13. Кожне діло любить... ( свого майстра).

 **Не минайте ані титли, ніже тії коми.**

 **Т. Шевченко**

**4 . Завдання *« Знайди помилки»***

**Перед вами уривок з твору. Знайдіть помилки, виправте їх.**

Мова інструмент чарівний і тонкий. Людина може володіти кількома мовами, залежно від її здібностей, нахилів і прагнень, але най краще, най досконаліше вона має володіти звичайно рідною мовою. І це не тільки тому, що ційою мовою, засвоївши її змалку вона користується повсягденно, а й тому, що рідна мова невід’ємна частина батьківщини, голос свого народу й чарівний інструмент, на звуки якого відгукуються найтонші й найніжніші струни душі.

*/ Мова - інструмент чарівний і тонкий. Людина може володіти кількома мовами, залежно від її здібностей, нахилів і прагнень, але найкраще, найдосконаліше вона має володіти, звичайно, рідною мовою. І це не тільки тому, що цією мовою, засвоївши її змалку, вона користується повсякденно, а й тому, що рідна мова - невід’ємна частина Батьківщини, голос свого народу й чарівний інструмент, на звуки якого відгукуються найтонші й найніжніші струни душі / .*

1. **Вірним помічником коректора є словник. За допомогою словника перевірте написання наступних слів.**

**Гра «Хто швидше?»**

Ф…ст…валь, пара…елі, д…ф…цит, д…тектив, р…клама, м…даль, г…рой, к…шеня, пр…рода, експ…р…мент, ж…тон.

 **Слово вчителя**

**Якось компанія літераторів завітала до приміського ресторану.**

 **Письменник О. І. Купрін проглянув меню і замовив:**

***- Шість порцій орфографічних помилок.***

***- Цього подати не можемо, не тримаємо, - відповів офіціант.***

***- Однак, у меню великий вибір помилок на всі смаки, - сказав Купрін і зачитав меню.***

**6 . *Щоб не опинитися у такому ж становищі, оформіть грамотно меню.***

**(Клас поділяється на групи А, Б, В)**

***Завдання для групи В / хлопці /***

1.Бул…он курячий з фр…кад…льками.

2. Каша гр…ча…а.

3. Риба смаж…на.

4. Вареники з сиром, мащ…ні см…таною.

5. Шампін…они в яєчно…масляному соусі.

6. Компот груш…во…влич…вий.

7. П…ріжки з п…ч…нкою.

***Групи А і Б / дівчата / – скласти меню, підкреслити орфограми.***

 **Слово вчителя**

 ***Відомого французького письменника Марселя Пруста викликав на дуель безграмотний писака. Даючи свою візитівку, він сказав Прусту:***

***- Надаю вам право вибору зброї.***

***- Прекрасно, - відповів Пруст, - надаю перевагу орфографії. Ви вбиті.***

1. *Проведемо* ***орфографічну дуель*** *– напишемо* ***словниковий диктант із взаємоперевіркою*** */робота в парах/*

Тривають непорозуміння, не можна не сказати, щодня і щоночі, будь на якому рівні, читай-но швидше, щосили біг, таж ніяк не приємні спогади, пішов би до кого, будь-який будинок, що ж до справи, чи то ж життя, все ж таки не з’явився, пішов абикуди, отак-то буває, начебто, говорить казна-що, немовбито щось незнайоме, дарма що, анітрішечки, йди ж бо додому, ні з ким поділитися, майнув тільки що, ні до кого немає діла, день у день зустрічатися.

 **Слово вчителя**

**Коректорам доводиться перекладати з російської мови українською. Перевіримо, наскільки грамотними ви є, коригуючи рубрику *«Зроби сам».***

1. **Диференційовані завдання**

***Група В / хлопці / Гра « Назвіть негайно»***

***Для цього якомога швидше треба перекласти назви чоловічих побутових речей, підкреслити орфограми, пояснити.***

 *Отвёртка (викрутка), долото (зубило), провода (дроти), предохранитель (запобіжник), плоскогубцы (обценьки), бревно (колода), щепка (тріска), верёвка (мотузок), тиски (затискувач), стремянка (драбина), винт (гвинт), цепь (ланцюг), топор (сокира), перочинный ножик (складний ножик), зажигалка (запальничка).*

***Група А, Б /дівчата /***

 *Перевіряємо, наскільки прискіпливі коректори до мовного оформлення анотацій до косметики. Треба відредагувати текст, скласти і «показати» рекламу на запропоновані товари (робота за варіантами)*

|  |  |
| --- | --- |
| Анотації до косметики | Відредагований текст |
| 1.Наложіть краску на відросші корені волосся прядь за прядою. Затим розподіліть краску по всьому волоссю і видержіть його так 30 хвилин. По закінченні сроку вспіньте краску невеликим обсягом води і старательно опоплосніть волосся. При попаданні краски в очі, зразу ж промийте їх водою. | Нанесіть фарбу на відросле волосся пасмо за пасмом. Потім розподіліть фарбу по всьому волоссю і вичекайте так 30 хвилин. Після цього спіньте фарбу невеликою кількістю води і ретельно прополощіть волосся. Якщо фарба потрапила в очі, відразу промийте їх водою. |
| 2. Даний шампунь розроблений спеціально для покрашеного волосся. Нова формула по догляданню за волоссям з колоріном стабілізує красящі пігменти, значно продовжує стійкість і блиск краски. До даного шампуня рекомендується ополоскуватель, який облегшує розчісування волосся. | Цей шампунь розроблено спеціально для пофарбованого й тонованого волосся. Нова формула догляду волосся з колорином стабілізує барвникові пігменти, додає фарбі стійкості й блиску. До цього шампуню пропонуємо споліскувач, який полегшує розчісування волосся. |

**Закони літер – не разок намиста:**

**Одну хитнеш – і поміняєш суть…**

 **Б. Олійник**

**9 . Рубрика *«Страшне перо не в гусака»***

- *Усі знають і люблять цю рубрику в газетах, журналах і на телебаченні. Щоб усунути комічний ефект, у наведених нижче фразах необхідно змінити або переставити розділові знаки (завдання виконується усно)*

1. Громадяни, корови, телята й інша худоба можуть випасатися тільки на спеціально відведених місцях.
2. На зимівлю залишено отару овець, яку доглядають троє чабанів і більше двухсот свиней.
3. В.., в якого помер брат без ніякого попередження і заяви, не з’явився на роботу.

**IV. Підбиття підсумків уроку**

**Метод « Незакінчене речення»:**

**- Я розумію…**

**- Найбільші труднощі відчувалися, коли…**

**V. Домашнє завдання, інструктаж до його виконання:**

- Написати лист, надіслати його за адресою:

polovka45@rambler.ru

1. **Хто людям добра бажає, …**
2. **Треба нахилитися, …**
3. **Не копай другому яму, …**
4. **Ніколи іншому не бажай того, …**
5. **За двома зайцями не женись, …**
6. **Хоч не з красою, …**
7. **Людина без Вітчизни, …**
8. **Де народився, …**
9. **Не такий страшний чорт, …**
10. **Мудрим ніхто не народився, …**
11. **Людей питай, …**
12. **Гірка наука, …**

**13. Кожне діло любить...**