*Урок літератури рідного краю*

**Тема: Урок-зустріч із письменником - земляком Ладо Орієм**

**Мета:** Популяризація і знайомство з лауреатом I ступеня в номінації «ПРОЗА. ДОБІРКИ» II Всеукраїнського літературного конкурсу ім. Леся Мартовича; ознайомити учнів з творчістю письменника-земляка, осмислити його творчий доробок, з′ясувати особливості бачення світу; поспілкуватися із митцем слова у літературній світлиці; формувати навики самостійної роботи із художніми текстами та вміння виступати з усним відгуком про твір.

Прищеплювати любов до рідного слова, до його краси.

**Слово вчителя:**

Можливо, не кожному з вас припадало на думку, що поряд з нами ходять самородки, що талант народжується поміж нас, а можливо, і хтось із вас за кілька десятків років стане на цьому ж порозі людиною, якою ми пишатимемось, про яку прийдешні покоління скажуть «Геній»

Привітаймо нашого гостя, який у 2016 р. став лауреатом II Всеукраїнського літературного конкурсу ім. Леся Мартовича I ступеня в номінації «ПРОЗА. ДОБІРКИ» Це – Петро Михайлович Кухарчук.

Кожен край, його земля і небеса, сонце і води, ліси й трави, що на тій землі виростають і тими водами напуваються, мають свою неповторну красу, вдачу і долю свою.

Кожен край народжує свого Поета, свого Письменника, сподіваючись виявити себе через його Слово ... Рідна земля виколисує і виховує свого Співця.

Народження Митця завжди відчувається природою — замовкають ліси і вслухаються в свою тишу, на якусь мить зависає в повітрі краплина роси, що скотилася з соснової гілки. На якусь часину довше затримується призахідне вечірнє сонце, зволікає згаснути, чогось чекаючи.

З кожним народженням Митця знову і знову народжується надія природи, надія народу. Мудрість природи і мудрість народу у тривожні для них часи проявилася у тому, що справді величезний талант було вкладено в серце і вуста нашого земляка, нашого гостя - Петра Кухарчука

**Слово вчителя:**

Народився автор "Роздумів” 2 липня 1962 року в с. Студениця Коростишівського району Житомирської області. Перший фах – учителя хімії й біології – отримав у Житомирському державному педагогічному інституті ім. І.Франка в 1984 р. Життєвого і професійного досвіду набував, працюючи на посадах вчителя, керівника освітнього закладу, управлінця. Закінчивши у 2003 р. Національну Академію державного управління при Президентові України, здобув кваліфікацію магістра державного управління, а у 2009 р. став кандидатом наук з державного управління. Опублікував близько 30-ти наукових праць, ініціював створення та виступив засновником кількох громадських організацій. А ще, попри стрімкий життєвий ритм і професійну завантаженість, неабияку увагу приділяє родині – дружині і трьом синам і тішить своїх рідних і близьке товариство проникливими літературними одкровеннями. Очевидно, що прийшла пора і більш широкому загалу познайомитись із творчістю Ладо Орія, тому і народилась ця невелика, але мудра і по-романтичному небуденна книга.

Пан Петро– людина великої душі і щирого серця. Думаю, лише від великої любові до рідного краю, яка бере початок з любові до малої батьківщини, могли народитися такі щирі рядки .

**Розповідь гостя про діяльність, про плани на творчій ниві.**

**Слово вчителя:**

Завжди приємно повертатися додому, де завжди пахне спогадами, де кожен куточок має свою маленьку історію, де навіки залишається частинка душі. І як би не бешкетувала доля, куди б не завели заплутані стежки життя, на цьому світі є місце, в яке завжди можна повернутися, яке кличе до себе, за яким тужить серце.

**Відгуки учнів про творчість Петра Михайловича**

**Ладо Орій, Житомир, 14.05.2013 р.**

**Не страшно…**

Травневий яблуневий цвіт посипав стежину, неначе для повернення до себе, довкола мене мрійно рано-вранці, і мені уже нічого не страшно!

Носити тягар моїх невідданих ночей бажання, хіба є щось більш жагучіше, аніж оце сп’яніння?

Весна нічого й не бажала, але чомусь вона ніяк не йде із травневих днів ранкової роси, яку немов отруту скуштував наосліп…

* Що може мене позбавити страху, - питаю я себе, - що? Невже мені не буває ніколи страшно?

Буває. Мені страшно за своїх синів, коли їм тяжко і коли я допомогти не в змозі – мені тяжко та важко, і страшно.

Коли болить їм, коли болить їй – я заплющую очі й малюю в уяві себе лікарем і благаю – нехай лише ця відчайдушно - уперта хвороба відійде від них.

Вперше було найстрашніше, коли помер Тато, і весь час і, дотепер видається, що не все встиг допомогти, можливо іще чимось…

Вдруге було, коли помер наймолодший брат, – не домріяв, не докохав, онуків Мамі не подарував…

– Чи я тебе побачу знову? Синочку!? Частіше приїжджайте, дорогі синочки!? – останнє Мамине прохання… Останнє Мамине прощання – таки сказать не встигла нам…

Відтоді, як померла Мама, перестав відчувати себе дитиною, та і мені не залишалося нічого іншого, як звикати жити по іншому – без Батька, без Брата, без Мами…

І мені відтоді стало не страшно, не страшно, адже вони навчили мене жити у злагоді із самим собою і людьми…

Єдині страхи, які вони передали мені – це свідомо зробити іншій людині боляче, це дати слово і не стримати його, це не говорити собі й людям брехню.

А я чомусь тішусь цими переданими страхами, мабуть мій вік, можливо і не вік а сакральність мого роду навчають мене жити так, можливо, іще щось, але про це лише подумки наодинці…

І тепер мені не страшно за моїх близьких, тому що весь час намагався більше віддавати, ніж брати…

Мені не страшно, бо мене щовечора, пригортаючи, вітає онука, сильніше й тепліше, ніж сонце серпневого дня…

Мені тепер не страшно, бо ніколи не зраджував друзів, навіть коли було вдосталь привабливих обіцянок, за що був вимушений здійснювати пошук нової роботи…

Можливо, для когось це - трагедія, але не для мене - це черговий стан самовипробування себе й волі…

І я кохаю цю солодку незнанність, яка проростає зворушливим дивом моїх синів, і я даю їм свої руки, щоби не було їм страшно рости…

І я передаю їм свої страхи, які передали мені батьки, і ви, мої дорогі друзі…

Мені не страшно, бо знаю, що таке страх, який мене заціловує, неначе травень у бузкових снах, його ласкавий хміль не йде ніяк із голови – ношу його тягар і яблуневий цвіт, який під серцем дотискає кожен крок мій…

Ладо Орій, Житомир, 14.05.2013 р.